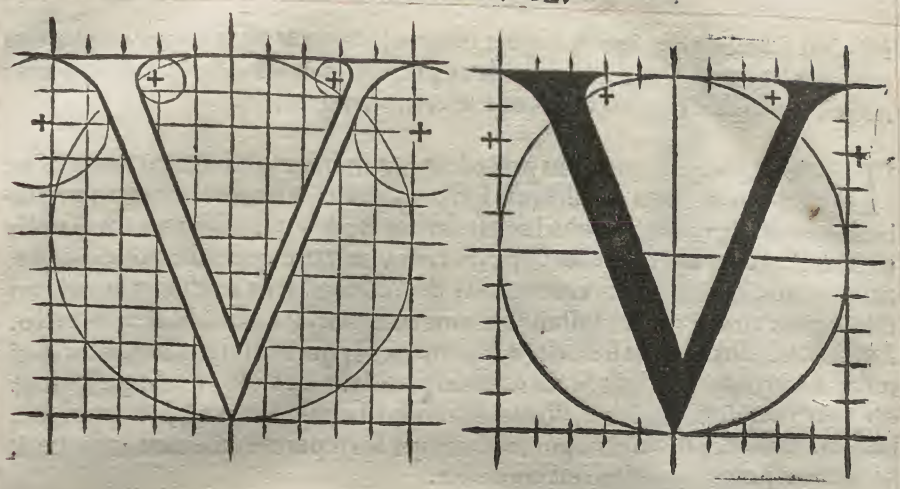

LA lettre V. cy pres deſeignee & faicte de le I, ſeullemẽt & auſſi large q̃ haulte, a en ſa facon quatre tours de Compas, pour leſquelz faire iay ſigne les Centres es lieux ou le pied dudit Compas veult eſtre aſſis.

Martianus Capella.

V. Dit Martianus Capella, ore conſtricto, labriſq; prominulis exhibetur. Ceſt a dire. V. veult eſtre pronũce dune voix eſtroicte au commancemãt, & bouche ſerree, puis celle voix veult amplement yſſir par les leſures vng peu eſtandues & ouuertes comme ſa figure le demonſtre. La figure & deſeing de ceſte lettre cy, V, eſt totallemẽt ſemblable a la lettre Grecque nommee Lambda, qui eſt a dire L. Grecq̃, mais il ya differẽce, car le V. a cõme voyez la poĩte en bas, & eſt ouuert en ſus. & Lãbda au cõtraire eſt en pyramide, ceſt a dire epatte deſſoubz & agu en ſus. V. dit Priſciã en ſon premier liure ou il traicte. De accidentibus literæ, eſt de ſa premiere nature & vertus, vocale, mais bien ſouuant eſt Cõſone, & ce aucuneſſois, Cõſone ſimple, pareillement aux autres fois, Cõſone double en eſtant des Anciẽs vſurpe en la facon queſtoit. ϝ. digamma æolicum. Les mots dudit Priſcian ſont telz quil ſenſuyt. V. Vero conſonantis poſita, eandem prorſus in omnibus vim habuit apud Latinos quam apud Aeoles digamma F. Vnde a pleriſque ei nomen hoc datur quod apud Aeoles habuit olim ϝ. Digamma, Id eſt Vau. ab ipſius voce profectum, teſte Varrone & Didymo. quid id ei nomen eſſe oſtendunt. pro quo Cæſar. hanc figuram ⅃. ſcribere voluit, quod quamuis illi recte viſum eſt, tamen conſuetudo antiqua ſuperauit. A deo autem hoc verum, quod pro Aeolico ϝ. digamma, V. ponitur, quod ſicut illi ſolebãt accipere digãma F, modo pro conſonante ſimplici teſte Aſtyage, qui diuerſis hoc oſtendit verſibus, vt in hoc verſu. ορχομενοσ ϝελεη ηv ελικωπιδα. Sic nos quoq; pro conſonante plerunque ſimplici habemus. V. loco. ϝ. digamma poſitum. Vt. At venus haud animo nequaquam exterrita mater. Eſt tamen quando Iidem Aeoles inueniuntur pro duplici quoq; conſonante digamma poſuiſſe. Vt. Νεστορα δε ϝου παιδοσ. Nos quoq; videmur hoc ſequi in præterito perfecto Tertiæ & Quartæ coniugationis in quibus I. ante. V. conſonantem poſita producitur, eademq; ſubſtracta corripitur. Vt Cupiui cupiſ. Cupiueram, cupieram. Audiui, audiſ. Audiueram, audieram. Inueniuntur etiã pro vocali correcta hoc digamma illi vſi, Vt Alcmã. Και χειμα πυρτε δαϝιον. Eſt enim dimetrum iambicum, & ſic eſt proferendum F. Vt faciat breuem ſylla-

Lambda Priſcian.

ϝ, digamma æolicum.

Vau. Varro, Didymꝰ Cæſar. ⅃. Aſtyages,

Acman.

bam. Noſtri quoq; hoc ipſum feciſſe inueniuntur,
lem breuem accæpiſſe. Vt Horatius Syluæ triſſylla
verſu. Niueſq; deducunt iouem, nunc mare, nunc
bicum coniunctum pentimeri hæroicæ quod aliter
triſſyllabum accipiatur. Ceſt a dire. Pour vray ce
lieu dune Conſone a eu iadis en la langue des Lati
ble vertus quauoit le ϝ. digamma en la langue Eol
luy V, a eſte dit de pluſieurs & appelle comme le di
des Eoliens qui le appellent Vau. ſelon ſa pronunc
gne Varro & Didymus qui ont dit que celluy eſtoit
Vau, Cæſar volut eſcrire & figurer ceſte figure cy
quelle luy ſemblaſt bonne pour le dit Vau, neaumo
ſurmonta en le figurant & eſcriuant ainſi. V. Led
vſage pour le ϝ, digamma Eolique. que tout ainſi q
cuneſſois le dit ϝ. digamma pour vne conſone ſimp
moigne en diuerſes allegatiõs de metres cõme en c
ηv ελικωπιδα. tout ainſi Les Latins ont ſouuant p
en lieu de le F, digamma. comme en ce metre cy. A
quam exterrita mater. Il ſerreuue auſſi que les Eoli
gamma pour double cõſone, cõme en ceſt exẽple c
La quelle choſe les Latins ſemblent enſuyure es P
de la Tierce & de la Quarte Coniugations, eſquelz
conſone, eſt produyt en quantite de metre, & quan
luy I, demore bref, comme en diſant. Cupiui, cupiſ
diui, audiſ. Audiueram, audieram. Les Eoliens ont
laiſſant la Vocale precedente breue, teſmoing le
χειμα πυρτε δαϝιον. Ceſt exemple en Grec eſt vn
eſtre proufere, en ſorte que le ϝ, laiſſe la Vocale prec
ue. Les Latins ont faict tout ſemblablement en laiſ
le V. comme Horace, a faict quant il a mis Syluæ e
ſes Epodes, quant il a dit, Niueſq; deducunt Iouem
Ceſt exemple eſt vng metre iambique de deux meſu
timemere heroique qui ne peut eſtre faicte ſi laditte
trois ſyllabes.

IAy voluntiers allegue Priſcian bien au long po
bonne pronunciatiõ, & autre totalle vertus de l
comme il apartient, & pour monſtrer que les Alema
ne myeulx que nulle autre Nation que ie ſache parc
dire, Fiuat in æternum fundens mihi dulce falernu
pour viuo. Firtus pour virtus. Finum pour vinum,
Les Italiens le pronuncent quaſi Vocale expreſſe a
ilz diſent Lmgu/a, Aqu/a, & le diuiſent quaſi de le
comme ſeroit Lmguo/a. Aquo a, Nous ne le pronu
qui nous eſt vng vice contraire a lart de Grammai
cuns.

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF C